

Οι περιπέτειες ενός μαθηματικού

Adventures of a Mathematician

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 102'

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2020

ΓΛΩΣΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ Αγγλικά, Πολωνικά

ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Γερμανία, Πολωνία, Ηνωμένο Βασίλειο

ΕΙΔΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ Βιογραφία, Δράμα

Η εγκάρδια ιστορία του Πολωνού μετανάστη και μαθηματικού Σταν Ούλαμ (Stan Ulam), ο οποίος μετακόμισε στις ΗΠΑ τη δεκαετία του 1930. Ο Σταν αντιμετωπίζει τις δύσκολες απώλειες της οικογένειας και των φίλων ενώ παράλληλα βοηθά στη δημιουργία της βόμβας υδρογόνου και του πρώτου υπολογιστή.

Η ταινία είναι μια γερμανική, πολωνική και αγγλική συμπαραγωγή που επικεντρώνεται στη συμμετοχή του μαθηματικού Στάνισλαφ Ούλαμ (Stanislaw M. Ulam) στην κατασκευή της ατομικής βόμβας – μέρος του Μανχάταν Πρότζεκτ (Manhattan Project) με επικεφαλής τον Οπενχάιμερ (Oppenheimer) που ξεκίνησε το 1942 και έλαβε χώρα στη Νεβάδα των Η.Π.Α. Η ταινία βασίστηκε στην αυτοβιογραφία του Σταν Ούλαμ, η οποία δημοσιεύτηκε το 1983 ως βιβλίο με τίτλο «Οι Περιπέτειες ενός Μαθηματικού». Παρά τις ηθικές του αντιρρήσεις για τη δημιουργία μιας τέτοιας καταστροφικής δύναμης, ο Σταν πρέπει να συμβιβαστεί με το κόστος του τερματισμού του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και της δημιουργίας του πιο διαβόητου όπλου της ιστορίας.



ΣΥΝΟΨΗ

«Οι Περιπέτειες ενός Μαθηματικού» είναι ένα δράμα εποχής. Βασισμένο σε μέρη μιας αυτοβιογραφίας, εστιάζει στον Στάνισλαφ Ούλαμ, έναν από τους μεγαλύτερους μαθηματικούς του 20ου αιώνα. Η ταινία ακολουθεί μια ομάδα νεαρών επιστημόνων στην αυγή της πυρηνικής εποχής. Ο Σταν ζει μια σχετικά άνετη ζωή διδάσκοντας στο Χάρβαρντ. Παντρεύεται μια όμορφη Εβραία μετανάστρια από τη Γαλλία, τη Φρανσουάζ. Ο Σταν συμμετέχει επίσης στην πρώιμη ανάπτυξη των υπολογιστών με τον καλύτερο φίλο του, έναν Ούγγρο μαθηματικό που κατασκεύασε μερικούς από τους πρώτους σύγχρονους υπολογιστές. Όμως, ανεξάρτητα από τη διακριτική του συμπεριφορά, παλεύει να ζήσει στις Η.Π.Α., ενώ η οικογένειά του βρίσκεται υπό την απειλή της ναζιστικής κυριαρχίας στην πατρίδα του. Καθώς ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος τον καλεί σε δράση, ο φίλος του Σταν, Τζόνι του προσφέρει την ευκαιρία να πολεμήσει τον Χίτλερ όχι με σφαίρες αλλά με μαθηματικά. Μετακομίζοντας ο ίδιος και η νέα σύζυγός του στο Νέο Μεξικό, ο Σταν βρίσκεται σύντομα σε μια κρίσιμη κατάσταση της ιστορίας λόγω του ότι εργάζεται στο Μανχάταν Πρότζεκτ.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Παραγωγή: Έρφταλ Φιλμς (Erfttal Film), Ντραγκονφλάι Φιλμς (Dragonfly Films), Μίρορ Προντάξιονς (Mirror Productions)

Σκηνοθεσία: Θορ Κλάιν (Thor Klein)

Σενάριο: Θορ Κλάιν (Thor Klein)

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Τούντορ Βλαντιμίρ Παντούρου (Tudor Vladimir Panduru)

Μοντάζ: Αγκνιέσκα Λίγκετ (Agnieszka Liggett), Ματιέ Ταπονιέρ (Matthieu Taponier)

Μουσική: Άντονι Κομάσα-Λαζαρκιέβιτς (Antoni Komasa-Lazarkiewicz)

Ηθοποιοί: Φίλιπ Τλοκίνσκι (Philippe Tokinski), Αίσθηρ Γκαρέλ (Esther Garrel), Φαμπιάν Κοτσιέσκι (Fabian Kociecki), Τζόελ Μπάσμαν (Joel Basman), Ματέους Βιεκλάβεκ (Mateusz Wieclawek), Σαμ Κίλι (Sam Keeley), Σαμπίν Ταμπρέα (Sabin Tambrea)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Θορ Κλάιν (Thor Klein) (Σκηνοθέτης, σεναριογράφος)

Ο συγγραφέας/σκηνοθέτης Θορ Κλάιν γεννήθηκε στο Καιζερσλάουτερν της Γερμανίας. Από το 2005 ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. Είναι απόφοιτος της Γερμανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου και Τηλεόρασης του Βερολίνου. Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Θορ ως σεναριογράφος και σκηνοθέτης ήταν το «Λοστ Πλέις» (Lost Place) - το πρώτο γερμανικό θρίλερ μυστηρίου που γυρίστηκε σε 3D και μίξη σε Dolby Atmos (ντόλμπι άτμος).

Άντονι Κομάσα-Λαζαρκιέβιτς (Antoni Komasa-Lazarkiewicz) (Μουσικός)

Ο Άντονι Κομάσα-Λαζαρκιέβιτς είναι ένας Πολωνός συνθέτης που διαμένει στο Βερολίνο της Γερμανίας. Ξεκίνησε τη μουσική του εκπαίδευση σε ηλικία έξι ετών παρακολουθώντας μουσική σχολή στη Βαρσοβία, ξεκινώντας από το πιάνο, πριν ασχοληθεί με το κλαρίνο και τα κρουστά. Το 2016 ο Άντονι συνέθεσε τη μουσική για το «Σπουρ» (Spor) σε σκηνοθεσία της Αγκνιέσκα Χόλλαντ (Agnieszka Holland) που έκανε πρεμιέρα στην Μπερλινάλε (Berlinale) 2017 και κέρδισε το βραβείο «Αργυρή Άρκτος Άλφρεντ Μπούουερ» (Silver Bear Alfred Bauer).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Υποψηφιότητα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Έμντεν Νόρντενυ (Emden Norderney) για το βραβείο Σκορ Μπέρνχαρντ Βίκι (Score Bernhard Wicki Preis) και στην κατηγορία Νέο Ταλέντο, το 2021.

Νικητήρια ταινία στο Φορτ Λοντερντέιλ Φέστιβαλ (Fort Lauderdale Festival) στις κατηγορίες Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερης Δραματικής Ταινίας, το 2020.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Μια ταινία που αγγίζει τη μετανάστευση καθώς και τους κινδύνους των πυρηνικών όπλων σίγουρα ακούγεται επίκαιρη. Ο συγγραφέας-σκηνοθέτης Θορ Κλάιν ανασύρει μια άγνωστη ιστορία για έναν από τους βασικούς παίκτες που συμμετέχουν στο Μανχάταν Πρότζεκτ κοντά στο τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η ταινία δεν καταφέρνει να αναδυθεί σε μια φορτωμένη αγορά, αλλά πετυχαίνει πολλές αξιοσημείωτες στιγμές.» - Στέφαν Μπάρμπερ (Stephen Farber)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

shorturl.at/fmsl7



ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΝΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Στην ενότητα αυτή, οι μαθήτριες/τές αναμένεται να είναι σε θέση να ενεργοποιήσουν τόσο τη μνήμη τους, όσο και την ευαισθητοποίηση για το μέλλον, ενώ μέσω του βιωματικού παιχνιδιού θα συζητήσουν κριτικά για τα ιστορικά γεγονότα και πόσο έχουν επηρεάσει τις ζωές των ανθρώπων διαχρονικά. Τέλος, θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν την αξία του διαλόγου για την επίλυση των ηθικών διλημμάτων.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το Μάθημα της Άλγεβρας του αναλυτικού προγράμματος σπουδών της Β' Λυκείου. Στην ενότητα αυτή, το σχέδιο μαθήματος θα αναπτυχθεί με στόχο οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν την πρακτική αξία των μαθηματικών. Ακόμη, θα γίνει υπενθύμιση της έννοιας της συνάρτησης από την Α' λυκείου, του ορισμού και της σχεδίασης γραφικής παράστασης της εκθετικής συνάρτησης. Θα ασχοληθούν με τη διατύπωση του νόμου της εκθετικής μεταβολής και του χρόνου υποδιπλασιασμού ραδιενεργού ουσίας. Τέλος, οι μαθητές/τριες έρθουν σε επαφή με το ζήτημα της ηθικής της επιστήμης, όπου θα συνειδητοποιήσουν τον ρόλο του επιστήμονα στην ανθρωπότητα.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στην ενότητα της κινηματογραφικής γλώσσας για την ταινία "Οι περιπέτειες ενός μαθηματικού", ο κύριος στόχος των δραστηριοτήτων είναι να αναφερθούν τα βασικά ταυτοτικά χαρακτηριστικά βιογραφικών-ιστορικών ταινιών, όπου οι μαθητές/τριες θα κατανοήσουν μέσω δημιουργικών δραστηριοτήτων και ασκήσεων. Ακόμη, θα μαθουν για το στάδιο της προπαραγωγής για μία βιογραφική – ιστορική ταινία. Τέλος, οι μαθητές/τριες καλούνται να εξασκήσουν τη δημιουργική και κριτική τους ικανότητα και τη γραφή συστηματικής κριτικής ανάλυσης μίας ταινίας.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτήν την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομορφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία. Ενδεικτικά, έχει προστεθεί βιβλιογραφία καθώς και φιλομορφία συγγενική με την ταινία «Οι περιπέτειες ενός μαθηματικού».

Παραγωγή

Long Run Productions



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».