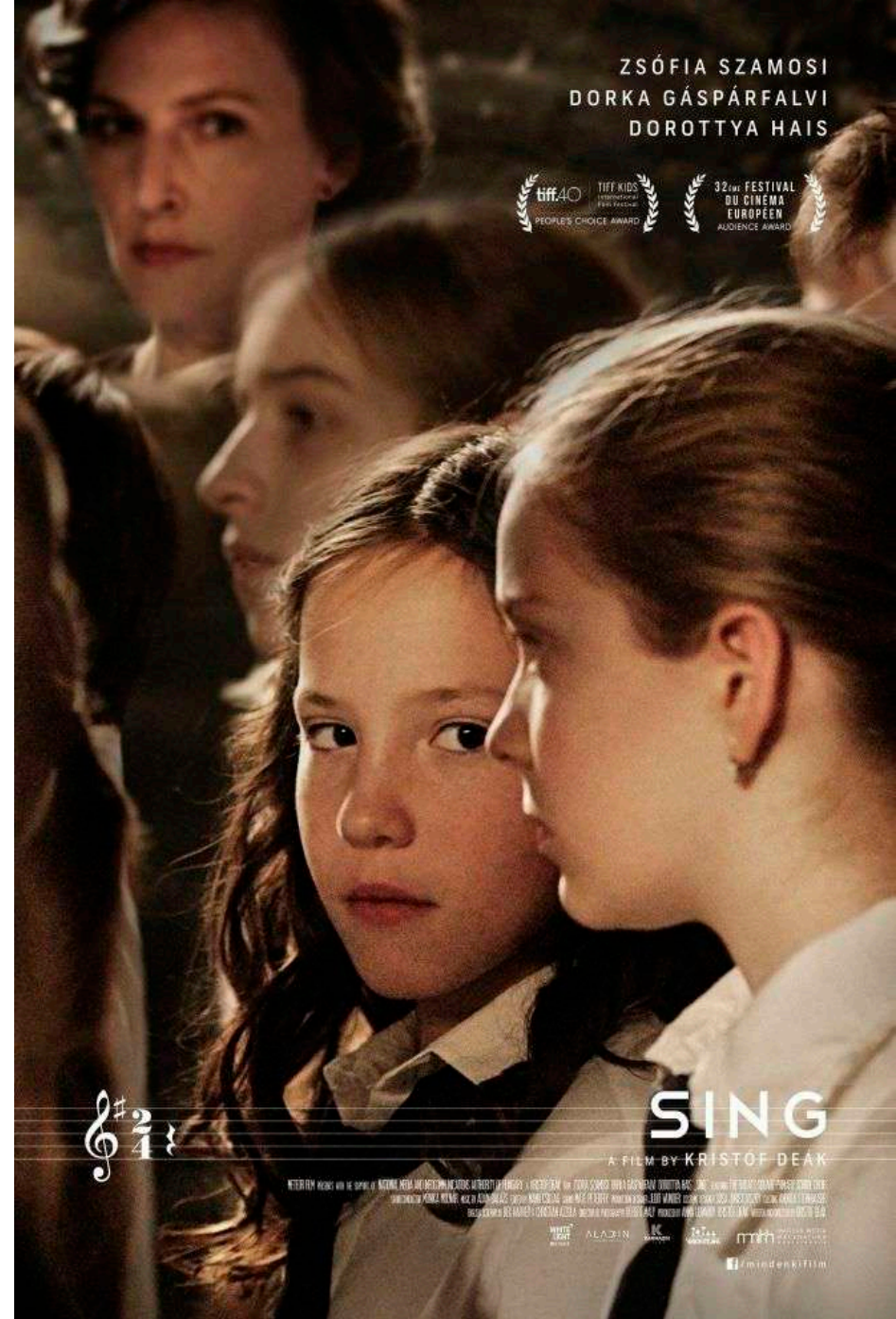


Τραγούδα!

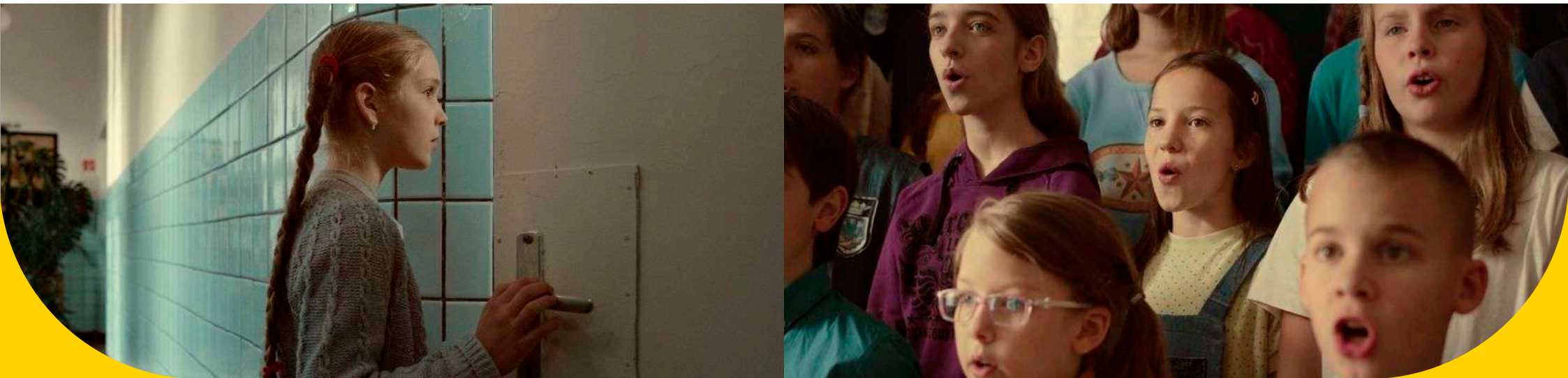


Τραγούδα! Sing Mindenki

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 25'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Ουγγαρία
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2016

Αντίσταση ή σιωπηρή αποδοχή;

Βασισμένη σε πραγματική ιστορία, η ταινία παρακολουθεί μια πολυβραβευμένη σχολική χορωδία και την καινούργια μαθήτριά που βρίσκεται απέναντι σε ένα σκληρό δίλημμα: να αντισταθεί σε ένα διεφθαρμένο σύστημα ή να προσαρμοστεί σιωπηρά σε αυτό;



ΣΥΝΟΨΗ

Η Ζόφι παλεύει να προσαρμοστεί στο νέο σχολικό περιβάλλον και η συμμετοχή στην περίφημη χορωδία του καινούργιου της σχολείου είναι η μόνη της παρηγοριά. Αλλά η διευθύντρια της χορωδίας ίσως δεν είναι τελικά η εμπνευσμένη δασκάλα που όλοι νομίζουν... Η Ζόφι και η καινούργια της φίλη, η Λίζα, θα χρειαστεί να της δώσουν ένα καλό μάθημα!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Kristóf Deák / Κριστόφ Ντεάκ**

Σενάριο: **Kristóf Deák / Κριστόφ Ντεάκ**

Παραγωγή: **Kristóf Deák, Anna Udvardy / Κριστόφ Ντεάκ, Άννα Ουντβάρντι**

Διεύθυνση Φωτογραφίας: **Róbert Maly / Ρόμπερτ Μάλι**

Μοντάζ: **Manó Csillag / Μανό Τσίλαγκ**

Κοστούμια: **Sosa Juristovszky / Σόσα Γιουριστόφσκι**

Ήχος: **Máté Péterffy / Μάτε Πέτερφι**

Μουσική: **Ádám Balázs / Άνταμ Μπάλατζ**

Ηθοποιοί: **Dorka Gáspárfalvi, Dorottya Hais, Zsófia Szamosi / Ντόρκα Γκασπαρφάλβι, Ντορότσια Χάις, Ζόφια Ζαμόσι**

Γκασπαρφάλβι, Ντορότσια Χάις, Ζόφια Ζαμόσι



Ο σκηνοθέτης της ταινίας, Κριστόφ Ντεάκ

Γεννήθηκε στη Βουδαπέστη το 1982. Ξεκίνησε την καριέρα του ως μοντέρ πριν σπουδάσει Σκηνοθεσία στο Πανεπιστήμιο Γουεστμίνστερ του Λονδίνου. Έχει δουλέψει στη Βουδαπέστη και στο Λονδίνο, σκηνοθετώντας μικρού μήκους ταινίες και επεισόδια τηλεοπτικών σειρών. Το 2022 κυκλοφόρησε η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του, "The grandson" (Ο εγγονός).



Ο διευθυντής φωτογραφίας, Ρόμπερτ Μάλι

Ούγγρος οπερατέρ γεννημένος στη Βουδαπέστη. Πέρασε τα φοιτητικά του χρόνια ανάμεσα στις Σχολές Κινηματογράφου της Βουδαπέστης, του Λοτζ και του Βερολίνου. Έχει εργαστεί ως διευθυντής φωτογραφίας για πολλές κινηματογραφικές ταινίες και τηλεοπτικές σειρές. Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία που συμμετείχε ήταν το βραβευμένο στο Κάρλοβι Βάρι, "The Wednesday Child" (Το παιδί της Τετάρτης), του 2015.



Η πρωταγωνίστρια, Ζόφια Ζαμόσι

Είναι απόφοιτη του Πανεπιστημίου Θεάτρου και Κινηματογράφου της Βουδαπέστης και ξεκίνησε την καριέρα της στην υποκριτική από το περίφημο Θέατρο Κωμωδίας (Vígyszínház) της Βουδαπέστης. Μετά από τέσσερα χρόνια, εντάχθηκε στη θεατρική ομάδα του Μπέλα Πίντερ, που θεωρείται από τις πιο σημαντικές και πρωτοποριακές του συγγραφικού θεάτρου. Είναι βραβευμένη για τη δουλειά της τόσο στο θέατρο όσο και στον κινηματογράφο και την τηλεόραση.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο Όσκαρ για την Καλύτερη Μικρού Μήκους Ταινία Μυθοπλασίας, 2017

Βραβείο Κοινού, Παιδικό τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο, 2016

Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας, Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού Κιν/φου του Σικάγου, 2016

Βραβείο Κοινού, Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Λιλ, 2016

Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας Μυθοπλασίας, Διεθνές Φεστιβάλ Κιν/φου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, 2016

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

«Η αγαπημένη μου... Μια παραβολή για την περιφρόνηση απέναντι στην αδικία και τη διεφθαρμένη εξουσία» New York Times (Νιου Γιορκ Τάιμς)

«Το τέλος ήταν τόσο ωραίο που παραλίγο να πεταχτώ από το κάθισμα και να ζητωκραυγάσω!»

Chicago Sun Times (Σικάγο Σαν Τάιμς)

«Μαεστρικά σκηνοθετημένο, το "Τραγούδα!" μας υπενθυμίζει ότι ακόμα και μια φωνή είναι ικανή να ξεκινήσει μια επανάσταση» Screenpicks (Σκρινπικς)

«Ένας πανέμορφος χορός ανάμεσα στον ρεαλισμό του ανεξάρτητου σινεμά και τη γοητεία μιας ανεβαστικής χολιγουντιανής ταινίας» The Hollywood Reporter (Δε Χόλιγουντ Ριπόρτερ)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5R5A0GLXNfga6qxhRdTRWePSojPhe5bw>

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Οι μικρές πρωταγωνίστριες της ταινίας είχαν μια μικρή προγενέστερη εμπειρία στην υποκριτική και επιλέχθηκαν μέσα από διαδικασία κάστινγκ που ξεκίνησε με τη συμμετοχή 80 παιδιών. Όταν γυρίστηκε η ταινία, το 2015, η Ντόρκα Γκασπαρφάλβι, που υποδύεται τη Ζόφια, σπούδαζε ακροβατικά στο Ινστιτούτο για το Τσίρκο της Ουγγαρίας και είχε ήδη πλήρη εκπαίδευση κασκαντέρ, ενώ η Ντορότια Χάις, που υποδύεται τη Λίσα, ήταν πρωταθλήτρια καταδύσεων της Ουγγαρίας στην ηλικία της! Σήμερα, στα 20 τους χρόνια, είναι και οι δύο επαγγελματίες ηθοποιοί.
- Η ιδέα για την ταινία βασίστηκε σε πραγματική ιστορία που αφηγήθηκε στον σκηνοθέτη η Σουηδή συγκάτοικός του, όταν ζούσαν στο Λονδίνο το 2012.
- Το "Τραγούδα!" είναι η τελευταία ταινία από την Ουγγαρία που απέσπασε βραβείο Όσκαρ, δεν είναι όμως η πρώτη. Είχαν προηγηθεί, το 1981 "Η μύγα" (The fly / A légy) του Φέρεντς Ρόφους, που είχε πάρει το βραβείο για την Καλύτερη Μικρού Μήκους ταινία Κινουμένων Σχεδίων, αλλά και δύο φιλμ που τιμήθηκαν με το Βραβείο Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας: το "Μεφίστο" (Mephisto) του Ιστβαν Σάμπο, στην τελετή του 1982, και "Ο γιος του Σαούλ" (Son of Saul / Saul fia) του Λάζλο Νέμες, στην τελετή του 2015.



"ΤΡΑΓΟΥΔΑ!"

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτή την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η αδικία, η αλληλεγγύη και η συλλογικότητα, η προσαρμογή σε νέο σχολικό περιβάλλον, η αγάπη για τη μουσική κ.α. Δίνονται επιλεγμένα αποσπάσματα της ταινίας και μέσα από στοχευμένα ερωτήματα επιδιώκεται ο διάλογος.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να εμβαθύνουν οι μαθητές στο αφηγηματικό περιεχόμενο της ταινίας και μέσα από τον διάλογο να προβληματιστούν πάνω σε σημαντικά θέματα και το πώς αυτά απεικονίζονται στην ταινία.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτή την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Μουσικής.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να συναισθανθούν οι μαθήτριες και οι μαθητές τη σημασία της ένταξης της μουσικής -αλλά και των υπόλοιπων τεχνών- στην εκπαίδευση, να πάρουν ενδιαφέροντα παραδείγματα λειτουργίας χορωδιών και άλλων μουσικών σχημάτων σε σχολικό πλαίσιο και να κατανοήσουν τη συμπεριληπτική διάσταση των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτή την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας. Έμφαση δίνεται στη λειτουργία του βλέμματος στον κινηματογράφο και σε βασικές αρχές της σεναριογραφίας.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι με εύληπτο και εκλαϊκευμένο τρόπο οι μαθητές να εξοικειωθούν με επιμέρους στοιχεία της αισθητικής, της τεχνικής και της ιστορίας του σινεμά, να γίνουν απαιτητικότεροι θεατές και να προκληθούν να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί με τα μέσα που διαθέτουν.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτή την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλομογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Το εκπαιδευτικό υλικό για την ταινία "Τραγούδα!" είναι παραγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Δημιουργία / επιμέλεια υλικού :

Γιώργος Διδυμώτης
Χαρά Καραγιαννάκη-Μιχάλογλου
Ζήνα Λεύκου-Παναγιώτου
Γιώργος Σπύρου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».