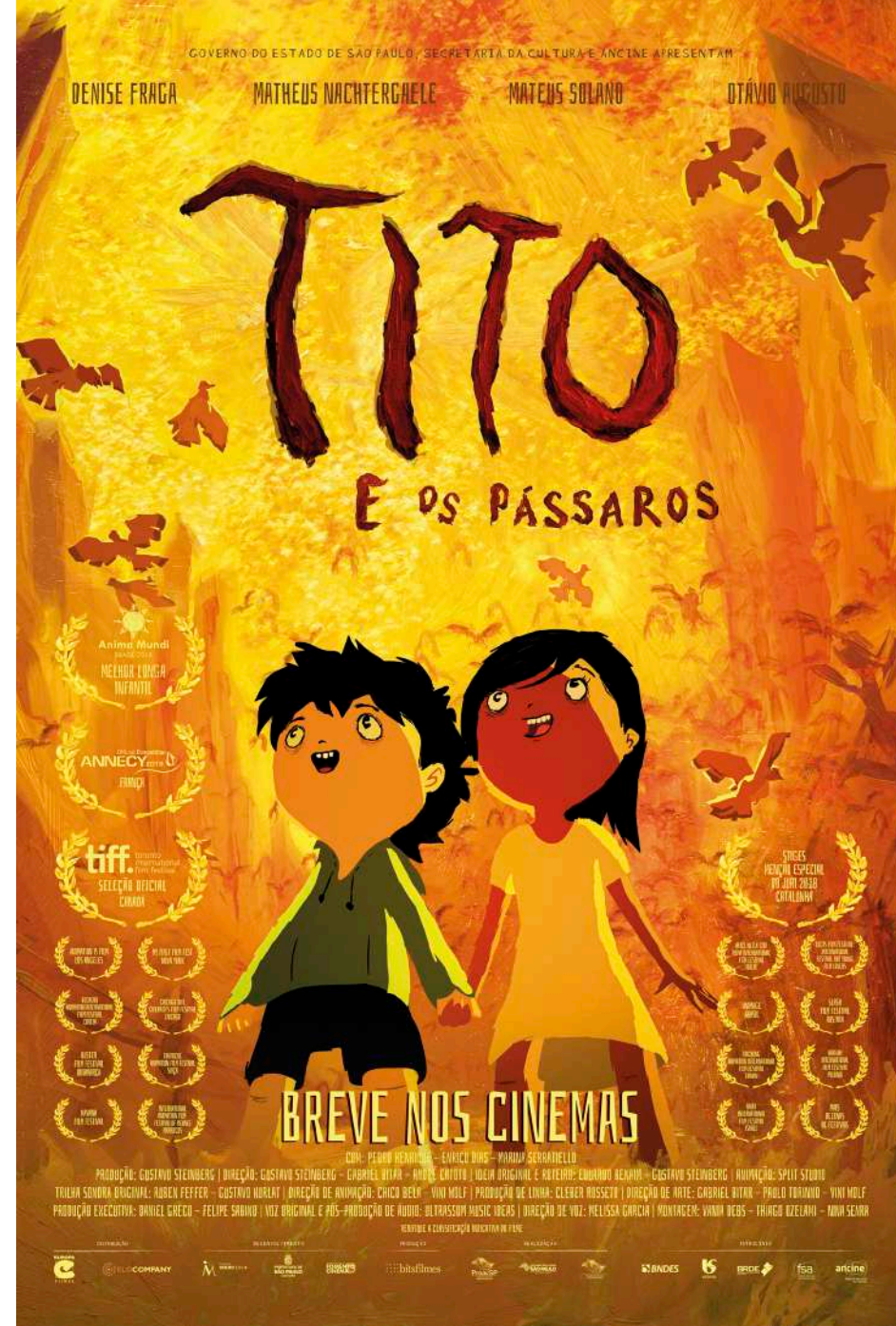


"Ο Τίτο Και Τα Πουλιά"



Ο Τίτο Και Τα Πουλιά

Tito And The Birds

Tito E Os Pássaros

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 73'
ΧΩΡΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ **Βραζιλία**
ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2018

Ο Τίτο είναι ένα ντροπαλό 10χρονο αγόρι που μένει με τη μαμά του, μετά τη μυστηριώδη εξαφάνιση του ερευνητή πατέρα του. Όταν μια ξαφνική επιδημία πλήττει τον πλανήτη, ο Τίτο, μαζί με τους φίλους του, ξεκινά έναν αγώνα να βρει τον πατέρα του για να σώσει τον κόσμο.



ΣΥΝΟΨΗ

Ο Τίτο είναι ένα ντροπαλό 10χρονο αγόρι που μένει με τη μαμά του, μετά τη μυστηριώδη εξαφάνιση του ερευνητή πατέρα του.

Όταν μια ξαφνική επιδημία πλήττει τον πλανήτη, ο Τίτο, μαζί με τους φίλους του, ξεκινά έναν αγώνα να βρει τον πατέρα του για να σώσει τον κόσμο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: **Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto / Γκουστάβο Στάινμπεργκ, Γκαμπριέλ Μπιτάρ, Αντρέ Κατότο**

Σενάριο: **Eduardo Benaim, Gustavo Steinberg / Εντουάρντο Μπενάιμ, Γκουστάβο Στάινμπεργκ**

Εταιρεία παραγωγής: **Bits Produções, NIP, Split Studio / Μπιτς Προντάξιονς, ΕΝ ΑΪ ΠΙ, Σπλιτ Στούντιο**

Παραγωγή: **Daniel Greco, Felipe Sabino, Gustavo Steinberg / Ντάνιελ Γκρέκο, Γκουστάβο Στάινμπεργκ**

Ανιμείσιον: **Chico Bela, Vini Wolf / Τσίκο Μπέλα, Βίνι Γουλφ**

Μοντάζ: **Vânia Debs, Thiago Ozelami / Βάνια Ντεμπς, Θιάγκο Οζελάμι**

Ήχος: **Juliana Lopes / Τζουλιάνα Λοπς**

Μουσική: **Ruben Feffer, Gustavo Kurlat / Ρούμπεν Φέφφερ, Γκουστάβο Κουρλάτ**

Ηθοποιοί: **Pedro Henrique, Denise Fraga, Matheus Nachtergaele, Mateus Solano, Otavio Augusto / Πέντρο Χενρίκε, Ντενίς**

Φράγκα, Ματέους Ναχτεργκαέλε, Ματέους Σολάνο, Οτάβιο Αουγκούστο

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Γκουστάβο Στάινμπεργκ (Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος, Παραγωγός)

Γεννήθηκε στο Σάο Πάολο το 1973. Από το 1995 έχει εργαστεί ως παραγωγός σε 6 ταινίες, ως σκηνοθέτης για 2 και ως σεναριογράφος για 4. Πολλές από τις ταινίες του έχουν βραβευτεί σε σημαντικές διοργανώσεις, όπως στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Τραϊμπέκα, το 6οο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας κ.α.

Γκαμπριέλ Μπιτάρ (Σκηνοθέτης)

Πριν αναλάβει τη συν-σκηνοθεσία της ταινίας "Ο Τίτο Και Τα Πουλιά", ο Γκαμπριέλ είχε εργαστεί σε πολλές παραγωγές τηλεοπτικών σειρών και ταινιών μεγάλου μήκους ως σχεδιαστής κινουμένων σχεδίων, τίτλων και γραφικών στη Βραζιλία. Η ταυτότητα του ως καλλιτέχνης χαρακτηρίζεται από το ευρύ φάσμα των ικανοτήτων του και τον συνδυασμό διαφόρων τεχνικών, όπως η φωτογραφία, η χαρακτηριστική, η ζωγραφική κ.α.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Βραβείο καλύτερης κινουμένων σχεδίων στο Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Άνιμα Μούντι, 2018 (Mundi Animation Festival, Βραζιλία).

Βραβείο κριτικής επιτροπής ενηλίκων και βραβείο παιδικής κριτικής επιτροπής για την καλύτερη ταινία κινουμένων σχεδίων στο Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού Κινηματογράφου του Σικάγο, 2018 (Chicago International Children's Film Festival, ΗΠΑ).

Βραβείο κοινού για την καλύτερη ταινία κινουμένων σχεδίων στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά του Σιάτλ, 2018 (Children's Film Festival Seattle, ΗΠΑ).

Βραβείο καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων στο Φεστιβάλ Βραζιλιάνικου Κινηματογράφου Γκραντ Πράιζ, 2020 (Cinema Brazil Grand Prize, Βραζιλία).

Υποψήφια για βραβείο καλύτερης ταινίας μεγάλου μήκους στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Ανιμίσιον του Αννεσί, 2018 (Festival International du Film d'Animation d'Annecy, Γαλλία).

Η ταινία έχει προβληθεί στα παρακάτω Κινηματογραφικά Φεστιβάλ:

Βραβεία Άννι, 2019 (Annie Awards, ΗΠΑ), Φεστιβάλ Κινηματογράφου Γκέτενμποργκ, 2018 (Göteborg Film Festival, Σουηδία), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χάιφα, 2018 (Haifa International Film Festival, Μαρόκο), Φεστιβάλ Κινηματογράφου Στοκχόλμης, 2018 (Stockholm Film Festival, Σουηδία), κ.α.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΕΪΛΕΡ

<https://tinyurl.com/bdztz2y7>



“Ο ΤΙΤΟ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ” (TITO AND THE BIRDS / ΤΙΤΟ Ε ΟΣ ΠÁSSΑΡΟΣ)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Αφού συνδεθείτε στην πλατφόρμα, αποκτάτε πρόσβαση στο πλήρες εκπαιδευτικό υλικό της ταινίας, το οποίο περιλαμβάνει:

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ

Σε αυτήν την ενότητα αναλύονται κάποιες από τις θεματικές που θίγονται στην ταινία, όπως η φιλία και το φαινόμενο της διασποράς ψευδών ειδήσεων.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι οι μαθητές/τριες να εξερευνήσουν την έννοια της φιλίας και πώς λειτουργεί καθώς και να συζητήσουν για τις έννοιες της προπαγάνδας και για τον τρόπο με τον οποίο γεννιούνται οι ψευδείς ειδήσεις.

2. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε αυτήν την ενότητα γίνεται σύνδεση της ταινίας με το μάθημα της Φυσικής (Ερευνώ τον Φυσικό Κόσμο) για την Ε' και τη ΣΤ' δημοτικού του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να ανακαλύψουν οι μαθητές/τριες τους μεγάλους εφευρέτες, να διαπιστώσουν πώς οι εφευρέσεις διευκολύνουν τη ζωή μας και να εισαχθούν στην κοινή μεθοδολογική προσέγγιση που ακολουθείται στη Φυσική και τη Χημεία.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σε αυτήν την ενότητα, με αφορμή την ταινία, αναλύονται θέματα κινηματογραφικής γλώσσας, όπως η τεχνική των κινούμενων σχεδίων.

Οι μαθησιακοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι να ανακαλύψουν οι μαθητές/τριες την τεχνική της ζωγραφικής με λαδομπογιά για τα φόντα και τα σκηνικά και την επιρροή του κινήματος του εξπρεσιονισμού.

4. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σε αυτήν την ενότητα προσφέρεται πρόσθετο υλικό, όπως περαιτέρω βιβλιογραφία, φιλμογραφία, οπτικοακουστικό υλικό, κ.α. που μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη με αφορμή την ταινία.

Επιμέλεια και δημιουργία
ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».